



STAGIONE
2021/2022

TEATRO NUOVO

BINARIO VIVO





REALTÀ IMMAGINARIE

STAGIONE 2021|22 DI BINARIO VIVO AL TEATRO NUOVO DI PISA

Da sempre i teatri sono la meta di artisti e compagnie che, viaggiando di palcoscenico in palcoscenico, portano con sé da ogni parte del mondo, racconti, gesti, melodie, emozioni e sogni. La rappresentazione, qualche replica, poi di nuovo in viaggio, verso una nuova destinazione. Ogni tappa, ogni teatro, è per gli artisti una casa, un porto, un luogo familiare dove ci si sente accolti e al sicuro. Dove ogni sera, tra platea e palcoscenico, si forma una comunità, che respira e si emoziona insieme, che si saluta alla fine della rappresentazione, ma che per l'intensità dell'esperienza, nella memoria di artisti e spettatori, è destinata a durare nel tempo. Una relazione di cui rimane una traccia profonda anche nello spazio del teatro. È quello che succede e che vogliamo ancor più sviluppare al Teatro Nuovo, che vive della speciale forza del suo pubblico variegato, capace di donare sorrisi ed emozioni.

La stagione 2021-22 di **Teatro Contemporaneo** nasce dal desiderio di accompagnare gli spettatori in un lungo viaggio, tra storie, sentimenti, immagini, musiche e momenti ironici, tragici, allegri, paurosi, gioiosi!

Carlo Scorrano
Direttore Artistico Binario Vivo

Giunta alla sua terza edizione, la rassegna di **Calendario Popolare** si conferma essere un appuntamento rituale, non solo per tutti coloro che in Toscana seguono con passione quanto accade nell'ampio arcipelago che va dalla Musica di tradizione orale alla World Music, ma anche per un pubblico, ormai vasto e generale, che si interessa con sempre meno riserve ai suoni e ai colori prerogative esclusive della musica e della danza etniche. Siamo entusiasti di riprendere la rassegna e, in continuità con le edizioni precedenti, di onorare questo nostro pubblico con una selezione autentica e raffinata di esperienze musicali fra le migliori si muovano nel panorama italiano ed europeo.

Francesco Salvatore
Direttore Artistico di Calendario Popolare

Vi aspettiamo al Teatro Nuovo di Pisa per una stagione che fa sognare...

*Silvia Romani, Maria Piscopo, Silvia Lazzeri, Attila Horvath
e tutti gli altri collaboratori e collaboratrici*





BIGLIETTERIA

Prevendita biglietti presso il foyer del Teatro Nuovo il venerdì dalle 12.00 alle 14.00 e a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

Presso tutte le prevendite del Circuito Ciaotickets, online www.ciaotickets.com

Tramite il sito www.teatronuovopisabinariovivo.it

BIGLIETTI

Intero € 15

ridotto *convenzionato € 13

ridotto minorenni e studenti universitari € 10

*l'elenco degli Enti convenzionati è visibile sul sito e alla biglietteria del teatro. Al momento dell'acquisto sarà necessario esibire il titolo di riduzione.

ABBONAMENTO

10 spettacoli a scelta tra il teatro e la musica € 100

INFORMAZIONI

392.3233535

teatronuovo.binariovivo@gmail.com

www.teatronuovopisabinariovivo.it

DISPOSIZIONI COVID 19

All'interno del Teatro Nuovo di Pisa sarà garantito il Regolamento Anti-Covid e verranno rispettate tutte le disposizioni di legge vigenti alla data delle rappresentazioni in materia di sicurezza e di capienza.

RINGRAZIAMENTI

Ringraziamo Fondazione Pisa per il sostegno che ha reso possibile la stagione, tutti gli sponsor che hanno dato un contributo, le associazioni e gli enti che collaborano con la nostra realtà, il Comune di Pisa, tutte le persone che hanno intrecciato e intrecciano le proprie strade con Binario Vivo e il Teatro Nuovo, collaboratori e pubblico.





STAGIONE 2021/2022

DITA DI DAMA

Teatri di Roma | Laura Pozzone e Massimiliano Loizzi
Venerdì 22 Ottobre 2021, 21:00

OFFICINA ZOÉ

Il SALENTO Concerto & Workshop con i fondatori
Sabato 30 Ottobre 2021, 21:00

CORPO D'ALTRI

Binario Vivo, Teatro dell'Aglio | Silvia Lazzeri e Francesca Orsini
Venerdì 12 e Sabato 13 Novembre 2021, ore 21:00

ARLECCHIN DELL'ONDA

Teatri di Mare, Cajka | Enrico Bonavera e Barbara Usai
Sabato 20 Novembre 2021, ore 21:00

ASS. MURALES DI ORGOSOLO

La SARDEGNA Concerto & Workshop di danze sarde
Sabato 27 Novembre 2021, ore 21:00

FESTIVAL NESSIAH

Concerto ingresso libero | Direzione Andrea Gottfried
Domenica 28 novembre 2021, ore 18:00

MURATORI

Teatrino dei Fondi | Alberto Ierardi, Giorgio Vierda e Marta Paganelli
Sabato 4 Dicembre 2021, ore 21:00

FESTIVAL NESSIAH

Spettacolo teatrale ingresso libero | Direzione Andrea Gottfried
Domenica 5 dicembre 2021, ore 18:00

SORRY BOYS

Centrale Fies | Marta Cuscunà
Sabato 11 Dicembre 2021, ore 21:00





STAGIONE 2021/2022

UNAVANTALUNA

Il NATALE in SICILIA *Novi Jorna e Novi Misi*

Venerdì 17 Dicembre 2021, ore 21:00

ICARO

Azul Teatro | Serena Gatti e Raffaele Natale

Venerdì 14 Gennaio 2022, ore 21:00

TELAMURE' TARANTELLA ROOTS

PUGLIA, CALABRIA, FRANCIA Concerto & Workshop di danza

Sabato 22 Gennaio 2022, ore 21:00

IN EXITU

Compagnia Lombardi-Tiezzi | Roberto Latini

Sabato 12 Febbraio 2022, ore 21:00

SCUOLA DI TARANTELLA MONTEMARANESE

Il CARNEVALE in CAMPANIA Concerto & Workshop danza

Sabato 19 Febbraio 2022, ore 21:00

IDONTWANNAFORGET

Francesco Bressan e Marina Romondia

Sabato 26 Febbraio 2021, ore 19:00 e 21.30

ROBIN HOOD. L'EROE MUORE SEMPRE PER ULTIMO

Binario Vivo | Testo Federico Malvaldi, Regia Carlo Scorrano

Sabato 12 Marzo 2022, ore 21:00

BIRKIN TREE

L'IRLANDA St.Patrick's Day

Venerdì 18 Marzo 2022, ore 21:00

ANIMALI DA BAR

Carrozzeria Orfeo | Testo e Regia Gabriele Di Luca

Domenica 27 Marzo 2022, ore 21:00





DITA DI DAMA

venerdì 22 ottobre
ore 21.00

Produzione *Teatri di Roma*
Tratto dal romanzo "Dita di dama"
di *Chiara Ingrao*
Regia *Laura Pozzone* e
Massimiliano Loizzi
Interpretato da **Laura Pozzone**

La storia di Francesca e Maria, due amiche cresciute insieme nello stesso cortile della periferia romana. A diciotto anni si ritrovano, costrette dai padri, una a studiare legge, l'altra a lavorare in fabbrica.

Gli anni delle lotte operaie, raccontati non attraverso lo "stereotipo" della violenza, della tensione e del piombo, ma con una storia di formazione d'amore e amicizia, tutta al femminile, che indaga percorsi di libertà e dignità che sfidano tuttora il nostro grigio presente.



OFFICINA ZOÈ

sabato 30 ottobre ore 21.00

Il SALENTO Concerto & Workshop

Voce, flauti, tamburello *Cinzia Marzo*
Organetto diatonico, chitarra, mandola,
armonica a bocca *Donatello Pisanello*
Tamburello, tamborra *Lamberto Probo*
Tamburello, voce *Silvia Gallone*
Violino, mandola *Giorgio Doveri*
Chitarra, mandola *Luigi Panico*
Danza *Laura De Ronzo*

Grandi padri della musica salentina, gli Officina Zoè sono pulsazione pura per la danza e per la trance, dal sound inconfondibile e ambasciatrice della pizzica nel mondo. L'elemento di forza è la ricerca costante della ciclicità insita nel ritmo arcano dei tamburelli e intrisa di minimalismo nella musica e nel canto: ciò ha reso possibile, la realizzazione di composizioni musicali che cantano e raccontano il mondo di oggi.

Workshop con i fondatori: informazioni e prenotazioni al 392.6204561 o tramite posta elettronica a francescosalvadore2@gmail.com



CORPO D'ALTRI

**venerdì 12 e sabato 13
novembre ore 21.00**

Produzione *Binario Vivo, Teatro dell'Aglio*
Testo di *Giuseppe Manfredi*
Regia e Interpretazione **Silvia Lazzeri e Francesca Orsini**

Sul pontile di una nave da crociera, una donna non vedente, con un forte entusiasmo per la vita, entra in confidenza con una giovane donna cinica e feticista. L'incontro dà luogo ad un fortuito sodalizio fra le due. *Corpo d'altri* è una tragedia moderna, è un incidentale dialogo sui massimi sistemi dove, comunque, aleggia uno spirito errante, un'ultima tenerezza umana.



ARLECCHIN DELL'ONDA

**sabato 20 novembre
ore 21.00**

Produzione *Teatri di Mare, Cajka*
Regia di *Enrico Bonavera*
Interpretato da **Enrico Bonavera e Barbara Usai**

Che storia possono raccontare le maschere tradizionali della Commedia dell'Arte? se portate sulla riva del mare, cosa diventano? Chi incontrano? E' la storia di una dolce, amara, impossibile, ricongiunzione tra un uomo e una donna, separati dalla ricerca di un futuro migliore al di là del mare. Una storia lontana nel tempo; meglio: nel 'non tempo' delle maschere, eppure così vicina, così attuale, così simile a quelle storie che ci mostrano i 'media' e che noi riusciamo forse solo tristemente ad immaginare.



ASS. MURALES DI ORGOSOLO

**sabato 27 novembre
ore 21.00**

La SARDEGNA
Concerto & Workshop

Concerto e spettacolo: una formazione di 16 elementi fra danzatori, suonatori e "Tenore" per un'immersione autentica e profonda nella cultura musicale e coreutica di un paese altamente rappresentativo della Barbagia: Orgosolo.

Workshop di danze sarde: informazioni e prenotazioni al 392.6204561 o tramite posta elettronica a francescosalvadore2@gmail.com

Nessiah

viaggio nell'immaginario
culturale ebraico

FESTIVAL NESSIAH

**domenica 28 novembre
ore 18.00**

**domenica 5 dicembre
ore 18.00**

Direzione artistica Andrea Gottfried

Nessiah nasce nel 1997, per intrattenere con lo spettacolo, per far conoscere culture diverse e per valorizzare il territorio. La manifestazione vuole rappresentare un viaggio in una cultura a sua volta in viaggio, in continue evoluzioni grazie alle quali si carica di innumerevoli sfaccettature, senza mai tradire la propria identità. Nessiah è oggi punto di riferimento e palcoscenico fondamentale per tutti quegli artisti che hanno trasformato la ricerca all'interno del patrimonio culturale ebraico in un progetto professionale di arte, cultura, spiritualità e divulgazione. Grandi artisti internazionali e giovani sperimentatori, celebrità affermate e talenti esordienti hanno popolato i cartelloni delle varie edizioni declinando i temi che si sono susseguiti negli anni.



MURATORI

sabato 4 dicembre
ore 21.00

Produzione *Teatrino dei Fondi*

Testo *Edoardo Erba*

Regia *Enrico Falaschi*

Interpreti **Alberto Ierardi**, **Marta Paganelli** e **Giorgio Vierda**

Tecnica e luci *Angelo Italiano* e *Marco Sacchetti*

In un'ambientazione notturna, due muratori fanno irruzione in una sala teatrale in disuso per chiudere con un muro il palcoscenico, per allargare, su incarico dell'unico proprietario, gli spazi del contiguo esercizio commerciale. I due operai si impegnano per completare l'opera prima che sia giorno, ma non hanno calcolato che il teatro è un luogo magico in grado di schiudere grandi emozioni, risvegliare i sogni... Uno spettacolo comico e al tempo stesso serio e poetico che ci fa riflettere sulla difficile condizione attuale del teatro, che senza troppe remore, talvolta, può essere distrutto per dare spazio a qualcosa di più utile...



SORRY BOYS

sabato 11 dicembre
ore 21.00

Produzione *Centrale Fies*

Di e con **Marta Cuscunà**

Teste mozze *Paola Villani*

Assistenza alla regia *Marco Rogante*

Luci *Claudio "Poldo" Parrino*

Suono *Alessandro Sdrigotti*

Animazioni grafiche *Andrea Pizzalis*

Costume di scena *Andrea Ravieli*

Un pettegolezzo serpeggiava tra i corridoi della scuola superiore di Gloucester: c'erano 18 ragazze incinte. La storia, poi, è rimbalza in città: alcune delle ragazze avrebbero pianificato insieme la loro gravidanza, parte di un patto segreto, per allevare i bambini in una specie di comune femminile. Scoppia una tempesta mediatica e la vita privata delle 18 ragazze diventa uno scandalo che imbarazza tutta la comunità, finchè...

MARTA CUSCUNÀ premio rete critica, finalista premio ubu come miglior attrice, premio last seen per il miglior spettacolo dell'anno.



UNAVANTALUNA

venerdì 17 dicembre
ore 21.00

Il NATALE in SICILIA

Voce, lauto cretese *Carmelo Cacciola*

Voce, chitarra *Luca Centamore*

Voce, zampogna, flauti di canna

Pietro Cernuto

Voce, tamburi *Francesco Salvatore*

“Novi jorna e novi misi”. Unavantaluna, gruppo di punta della world-music siciliana, in questo concerto ricompone i frammenti di un oratorio popolare e traccia il racconto ancestrale e poetico del Natale sull’Isola. Canzoni in siciliano e voci possenti, strumenti musicali arcaici e storie millenarie, arrangiamenti e nuove sonorità.



ICARO

venerdì 14 gennaio
ore 21.00

Produzione *Azul Teatro*

Di e con **Serena Gatti e Raffaele Natale**

Versi *Serena Gatti*

Musiche *Raffaele Natale*

Elementi in rame *Benedetto Gatti*

Progetto vincitore del bando # CREA

Per il mito Icaro è colui che va fuori dalle regole, vola contro il sole e viene punito con la morte. In questa versione invece Icaro non muore, lo cogliamo con uno scheletro d’ali. Il suo andare contro le regole non è, come si crede, orgoglio, ma l’atto ribelle e folle di intraprendere una strada alternativa in opposizione al potere costituito. Icaro cade non perché da vanaglorioso si è montato la testa, ma perché ha il terrore e il desiderio della vita. Icaro si trova nel mondo di oggi, a vivere un’altra possibilità...



TELAMURÉ TARANTELLA ROOTS

sabato 22 gennaio
ore 21.00

PUGLIA, CALABRIA, FRANCIA

*Giovanni Semeraro
Francesco Semeraro
France Rosa*

Telamurè Tarantella Roots nasce a Parigi nel 2008 dall'incontro di tre musicisti italiani provenienti dal Sud, dalla Puglia e dalla Calabria, e che incrociano le loro strade fra i bar dei quartieri di Belleville e Ménilmontant...

Workshop di danza dell'alto Salento: informazioni e prenotazioni al 392.6204561 o tramite posta elettronica a francescosalvadore2@gmail.com



IN EXITU

sabato 12 febbraio
ore 21.00

Dal romanzo di *Giovanni Testori*
produzione *Lombardi-Tiezzi*
Regia e con **Roberto Latini**
musiche e suono *Gianluca Misiti*
luci *Max Mugnai*

L'uscita di scena di un tossico degli anni '80 in una città qualsiasi tra le
Milano di un nord qualsiasi è dolore e solitudine straziante di una vita
consumata in evasione, in eversione.

"Chi cercate?"

"Non è qui!" risponderebbe l'angelo.

ROBERTO LATINI Quattro volte premio Ubu per Miglior attore o performer
e Miglior progetto sonoro, Sound of MESS Award, Premio Le Maschere
del Teatro Italiano come Miglior spettacolo dell'anno.



SCUOLA TARANTELLA MONTEMARANESE

sabato 19 febbraio
ore 21.00

Il CARNEVALE in CAMPANIA
Concerto & Workshop di danza

Lontano dalle trasfigurazioni in atto altrove, in Irpinia e a Montemarano (AV) si svolge ogni anno il rituale di un Carnevale che conserva, nella trasformazione, una tradizione popolare antichissima.

La Scuola di Tarantella Montemaraneese ne è l'ambasciatrice!

Workshop di danza: informazioni e prenotazioni al 392.6204561
o tramite posta elettronica a francescosalvadore2@gmail.com



IDONTWANNAFORGET

sabato 26 febbraio
ore 19:00 e 21.30

Liberamente ispirato a "The Ballad of Sexual Dependency" di Nan Goldin

Produzione Bressan | Romondia
Di e con **Francesco Bressan Marina Romondia**

Luci Andrea Berselli

Una storia che somiglia più ad un album di foto di famiglia che a una narrazione. Ha i colori delle soffitte, quando la polvere si alza e scopre le cose e sporca la luce. Uno spazio fatto di immagini e volti e momenti; abbiamo visto facce che abbiamo amato, sorrisi che non sorridono più, qualche pianto. Un pezzo di storia, ma di chi? C'è una fotografa che non smette mai di scattare, si chiama Nan. In scena solo scatoloni. Forse non c'è nulla da raccontare. Ma le storie, i ricordi, arrivano un po' per caso e possiamo solo osservare dove si depositeranno.



ROBIN HOOD

L'EROE MUORE SEMPRE PER ULTIMO

sabato 12 marzo
ore 21.00

Produzione *Binario Vivo*

Testo *Federico Malvaldi*

Regia *Carlo Scorrano*

Con *Robin Hood, Little John, Fra Tuck*
e *Lady Marian*

La storia è cupa, è ambientata in un futuro, irreali ma non troppo, lontano, ma non tanto, possibile? Forse. Un potere centralizzato e lontano dai cittadini si impone con forza e ingiustizia. Le persone si lamentano e si piegano passivamente, la partecipazione alla vita politica è assente. Marian è morta, Robin è abbandonato nel suo dolore, Fra Tuck è uno spacciatore, l'unico che cerca di resistere è Little John. Ad un certo punto qualcosa cambierà... Perché ribellarsi alle ingiustizie è giusto e perché se vogliamo dei cambiamenti non possiamo nasconderci nel nostro giardino.



BIRKIN TREE

venerdì 18 marzo
ore 21.00

IRLANDA

ST. PATRICK'S DAY

Voce e chitarra *Laura Torterolo*

Uilleann pipes, whistle *Fabio Rinaudo*

Flauto traverso irlandese *Michel Balatti*

Violino *Luca Rapazzini*

Chitarra, bouzouki e banjo *Claudio*

De Angeli

La più importante band italiana di musica irlandese per un concerto di grande impatto e suggestione in cui si raccontano tutti i colori e le atmosfere tipiche d'Irlanda. Uno stretto dialogo musicale in bilico tra virtuosismo e pathos, alla scoperta degli affascinanti paesaggi sonori della musica irlandese: le antiche e struggenti ballate e il ritmo e l'energia della letteratura delle indavolate danze. Recentemente si sono esibiti nei Concerti al Quirinale.

ANIMALI DA BAR

domenica 27 marzo ore 21.00



Produzione **Carrozeria Orfeo**

Drammaturgia *Gabriele Di Luca*

Regia *Alessandro Tedeschi, Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti*
Con *Beatrice Schiros, Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Pier Luigi Pasino, Paolo Li Volsi*

Voce fuori campo *Alessandro Haber*

Musiche originali *Massimiliano Setti*

SPETTACOLO VINCITORE PREMIO HYSTRIO TWISTER 2016

C'era una volta una metropoli.
Dentro la metropoli un quartiere.
Dentro al quartiere, il bar.

Un bar abitato da personaggi strani: un vecchio malato, misantropo e razzista che si è ritirato a vita privata nel suo appartamento; una donna ucraina dal passato difficile che sta affittando il proprio utero ad una coppia italiana; un imprenditore ipocondriaco che gestisce un'azienda di pompe funebri per animali di piccola taglia; un buddista inetto che, mentre lotta per la liberazione del Tibet, a casa subisce violenze domestiche dalla moglie; uno zoppo bipolare che deruba le case dei morti il giorno del loro funerale; uno scrittore alcolizzato costretto dal proprio editore a scrivere un romanzo sulla grande guerra. Sei animali notturni, illusi perdenti, che provano a combattere, nonostante tutto, aggrappati ai loro piccoli squalidi sogni, ad una speranza che resiste troppo a lungo.



BINARIO VIVO

Binario Vivo è un'associazione di artisti e formatori che hanno condiviso l'esigenza di unire le loro voci, le loro professionalità e le loro idee con l'intento di progettare attività culturali.

Prendendo spunto dalla diversità degli ambiti in cui operano gli stessi soci, l'obiettivo è quello di creare una sinergia positiva che, come suggerisce anche il nome dell'associazione, non perda di vista i binari della socialità, della cultura, della partecipazione sociale, della formazione. In particolare, tra gli scopi condivisi dai soci, è emersa la volontà di animare lo spazio del Teatro Nuovo a Pisa per farne un luogo di spettacolo, produzione e formazione culturale che abbia ripercussioni positive e inclusive anche sull'area circostante.

Binario Vivo per la stagione 2021/2022 organizzerà spettacoli al Teatro Nuovo il venerdì, il sabato e la domenica. Oltre al Teatro Contemporaneo e i concerti di World Music, ci saranno spettacoli per bambini e famiglie, danza e tanto altro.

L'Associazione propone nelle sale del Dopolavoro Ferroviario:

Formazione per adulti TEATRO, DANZE DEL SUD ITALIA, TAMBURO E CANTO TRADIZIONALE DEL SUD ITALIA, ACROYOGA, MOVIMENTO ACROBATICO E VERTICALI

TRAIN - Training Arti Integrate per l'attore contemporaneo

Formazione intensiva negli ambiti disciplinari che costituiscono le basi dell'arte attoriale: movimento-voce-recitazione, avviamento alla scrittura drammaturgica e alla storia del teatro. Il corso è accreditato in Regione Toscana.

Info e iscrizioni: 392.3233535, teatronuovobinariovivo@gmail.com

Proposta in collaborazione con Azul teatro

SENTIERI - Percorso di formazione in performing arts a cura di Serena Gatti Laboratori che affinano il tema della consapevolezza corporea, della vocalità, della presenza scenica e libertà espressiva, sollecitando la capacità autoriale insita in ognuno di noi. La metodologia di lavoro è interdisciplinare e pone in dialogo tecniche di movimento con tecniche vocali e attoriali, discipline somatiche e pratiche musicali.

Seguire questa formazione dà la possibilità di partecipare alla creazione di una performance site-specific.

Info e iscrizioni: 328-9216452, info@azulteatro.com





FONDAZIONE PISA



COMUNE DI
PISA



UNIVERSITÀ DI PISA



DueEsse
ASSICURAZIONI

**BERTOLINI
ASSICURAZIONI**

**unicoop
firenze**



MONDOSTAZIONE
Centro Culturale
Polivalente Multitematico

